



## «Беата Тоскана»

Флоренция – Сиена – Пиза - Сан Джиминьяно

**3-10 марта 2018**

Цель поездки: участие в проекте Ротари клуба «Флоренция-Чертоза» по реставрации иконы фра Беато Анджелико «Страшный суд», находящейся в музее Сан Марко во Флоренции. Открытие выставки детских рисунков «Вместе с мастером» (рисунки детей из Санкт-Петербурга). Знакомство с памятниками культуры и искусства Флоренции и Тосканы. Налаживание ротарианских связей. Обсуждение будущих совместных проектов.

### ПРОГРАММА

- **День первый:** (суббота 3 марта) - **Флоренция**

Прибытие во Флоренцию. Размещение в апартаментах или в отеле 3\* или 4\* (по выбору участников поездки). Прогулка по вечерней Флоренции – набережная Арно, понте Веккьо, площадь Синьории, палаццо Веккьо.

- **День второй:** (воскресенье 4 марта) - **Флоренция - колыбель Возрождения**

9:00 - Обзорная экскурсия с русскоязычным гидом.



Флоренция XIII – XVII веков внесла грандиозный вклад в развитие европейской и мировой цивилизации. Город дал миру таких гигантов, как Леонардо да Винчи, Микеланджело, Никколо Макиавелли, Данте и Галилей. Местный диалект лёг в основу литературного итальянского языка, флорентийская монета стала эталоном для всей Европы, флорентийские художники разработали законы перспективы, а флорентийский мореплаватель Америго Веспуччи дал своё имя двум континентам. Посещение Собора Санта Мария дель Фьоре, Капеллы Бранкаччи.

В 12:30 – Обед в типичном флорентийском кафе.

Свободное время. Самостоятельное посещение Галереи Уффици или Палатинской галереи.

- **День третий:** (понедельник 5 марта) - **фра Беато Анджелико**

9:00 – Посещение музея Сан Марко.



Знакомство с работами Беато Анджелико и проектом реставрации иконы «Страшный суд». При возможности также посещение келий монастыря Сан Марко с фресками Беато Анджелико.

Встреча с ротарианцами из флорентийского Клуба (ждем подтверждение). Обсуждение совместных проектов. Подготовка экспозиции детских рисунков.

- **День четвертый:** (вторник 6 марта) - **Флоренция Микеланджело**

8:30 – Экскурсия с русскоязычным гидом.



Имя Микеланджело неразрывно связано с его любимым городом – Флоренцией и с самым блестящим периодом – эпохой Возрождения, а также с семьей Медичи, оказавшей огромную роль в раскрытии юного таланта. Именно во Флоренции находится больше половины из всех самых известных произведений Микеланджело.

Посещение Капеллы Медичи, Галереи Академии изящных искусств и Собора Санта Кроче.

13:00 – Обед в типичном флорентийском кафе

Свободное время, можно самостоятельно посетить Церковь Санта Мария Новелла (фрески Гирландайо, Мазаччо и многие другие знаменитейшие произведения) или другие музеи.

- **День пятый:** (среда 7 марта) - **Флоренция Медичи**

9:00 – Экскурсия с русскоязычным гидом.



Семья Медичи. Эта семья дала миру римских пап и королей Франции. Медичи были меценатами и покровителями выдающихся архитекторов, скульпторов и художников. Медичи положили начало Ренессансу во Флоренции. Посещение Палаццо Веккьо и Дворца Медичи-Риккарди (Капелла Волхвов).

12:30 – обед в типичном флорентийском кафе

Свободное время.

- **День шестой** (четверг 8 марта) - **Сиена и Сан Джиминьяно**



9:00 Отъезд на микроавтобусе с русскоязычным гидом в прекрасный средневековый город Сан Джиминьяно. *«Башни составляют гордость и славу Сан-Джиминьяно. Они делают его историческим чудом, сбывшимся сном о гвельфах и гибеллинах, о Данте, о благочестивых сиенских фресканти. В XIV веке их строила крошечная городская республика, строили местные знатные фамилии. Они до сих пор хранят старые имена...»* (П. Муратов «Образы Италии»).

Сиена – уникальный город, дух средневековья витает на ее узких улочках, вымощенных камнем. Сиенский Собор XIII века – удивительное произведение искусства, это – один из красивейших соборов Италии. Восемь веков украшали его сиенцы, не жалея средств. Кружево фасада, декоративные элементы, скульптуры, пол инкрустированный мрамором – от этого захватывает дух! Обед в Сиене. Возвращение во Флоренцию в 17 час. Свободное время.

- **День седьмой:** (пятница 9 марта) - **Лукка и Пиза**



9:00 Отъезд на микроавтобусе с русскоязычным гидом.

Пиза – одна из известнейших жемчужин Тосканы. Площадь Чудес – огромный, величественный собор, облицованный белым мрамором, ковер ярко зеленой травы, и беломраморная башня, стоящая под хорошо заметным углом – картина, полная очарования и гармонии. Обед по ходу экскурсии.

Основанная этрусками в 180 году до н. э., Лукка стала колонией римлян и пребывала в статусе свободного самоуправяемого города до 12 века. Этот старинный город, спрятанный за впечатляющими ренессансными стенами, способен влюбить в себя с первого взгляда.

Возвращение во Флоренцию в 17 час. Свободное время.

- **День восьмой** (суббота 10 марта) – **Отъезд домой**